

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
84
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٨٤) محرم /١٤٤٤هـ /آب/ ٢٠٢٢م
نصر من الله وفتح قريب

محتويات هذا العدد



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة



شهر العَبرة والعِبرة

ونحن نعيش هذه الايام أيام شهر الاحزان الذي فجع فيه قلب النبي الاكرم وعترته الطاهرين (صلوات اللّه عليهم) بمصيبة سيد الشهداء(عليه السلام) وأهل بيته وأصحابه (رضوان اللّه تعالى عليهم)، تلك المصيبة التي أبكت ملائكة السماء، واهتزت لهولها الافلاك، وحق لنا نحن موالي أهل البيت (عليهم السلام) ومحبيهم أن نحزن وننصب مجالس العزاء، وفي ذلك ثواب عظيم كما ورد التأكيد عليه في الروايات الشريفة للنبي الاكرم والائمة من أهل بيته (صلوات اللّه عليهم أجمعين)، ولكن نشر مظاهر الحزن واقامة المجالس وإحياء الشعائر الحسينية يجب أن يلازمه ترتب الأثر وهو الغاية من تأكيد المعصومين (عليهم السلام)، إذ لا بد من أن نفهم ما هو الاصلاح الذي خرج لأجله الامام الحسين (عليه السلام) وكيف نكون مثله مصلحين لنكون حسينيين حقيقيين. وبإيجاز شديد نقول: إن الاصلاح هو التمسك بتعاليم الدين الحنيف؛ لأن الامام الحسين (عليه السلام) استشهد ليبقى الدين حياً في نفوس المسلمين.

• مدير التحرير

كاريكاتير









أيام الحزن

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

جهز حيدر ملابسه السوداء، واستعد ليذهب الى لقاء أصحابه في الموكب الحسيني الذي يشارك فيه سنوياً، وفي هذه الاثناء رن جهاز الهاتف، حيدر: السلام عليكم، عباس: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، كيف حالك يا حيدر، أين أنت؟ حيدر: أنا في المنزل وكنت مستعداً للخروج لأمر مهم، عباس: هل يمكن أن نلتقي اليوم؟ حيدر: نعم بكل سرور سأخرج الآن من المنزل ونلتقي قرب الاسواق في بداية الشارع؟ عباس حسناً سآتي اليك سريعاً.

عندما التقى عباس بحيدر قال له: أخي حيدر كنت قبل قليل أنشر السواد على واجهة المنزل استقبالا لشهر محرم الحرام، ولكن لا أدري ماذا أفعل بعد ذلك ففي هذه السنة لن يأتي الموكب الذي أشارك فيه سنوياً لخدمة الزائرين.




حيدر: لا تهتم يا عباس نحن في موكبنا بحاجة لأشخاص يشاركوننا في الخدمة فإذا كنت تحب أن تشارك معنا فأهلا وسهلا بك.
عباس: لا أعرف كيف أشكرك يا حيدر فقد أسديت لي معروفاً لن أنساه.
حيدر: لا تقل ذلك يا أخي هذا توفيق من الله تعالى، هيا اذهب واستعد في هذه الليلة لنذهب معاً الى مرقد الامام الحسين (عليه السلام) لنؤدي الزيارة ونشارك في مراسيم تبديل الراية.

الحذاء الناطق للمكفوفين وضعيفي البصر

كثيراً ما تبهرنا التكنولوجيا بما تقدمه لنا من اختراعات جديدة تساهم وبشكل ملحوظ في تحسين حياتنا اليومية واختصار الجهد والوقت لإنجازها، للاختراعات الطبية حصة كبيرة من تلك الاكتشافات الحصرية، حيث سنتطرق اليوم لاحد الاكتشافات المفيدة للأشخاص المكفوفين وضعيفي البصر، حيث قامت بعض الشركات الرائدة في المجالات التكنولوجية بتصميم حذاء يحمل في مقدمته اجهزة ومستشعرات تعمل بنظام الاشعة فوق الصوتية، تتلخص مهمته بالكشف عن العقبات والاخطار التي يمكن ان تواجه المكفوفين الذين يلبسونه، وذلك من خلال استقبال البيانات وتحليلها ومن ثم التحذير من خلال نظام صوتي خاص. العقبات المكتشفة تتم ترجمتها بكشف طبيعتها واتجاهها كحفرة عميقة او سلم درجاته متجهة للأعلى أو للاسفل. القائمون على هذا المشروع طرحوا هذا المنتج في الاسواق وأطلقوا عليه اسماً تجارياً هو: (innomake) ومن المقرر ان تجري على هذا المنتج بعض التعديلات كإضافة كاميرا مصغرة تصف لمستخدمه التضاريس والعقبات من منظور منخفض.



الموهوب الصغير

عبد اللّه حسين عبد اللّه



من أجل اكتشاف الطاقات والمواهب في صفوف الفتية والشباب، ومن أجل تسليط الضوء على هذه المواهب لتشجيعها وتطويرها، دأبت مجلة حيدرة للفتيان، أن تلتقي بالموهبين من الفتيان في مدينة كربلاء المقدسة لتتعرف على نتاجاتهم ومواهبهم، وكان أحد هؤلاء الفتية الرسام الصغير عبد الله حسين عبد الله أحد عناصر جمعية كشافة الكفيل.

مجلة حيدرة : ما موهبتك وكيف اكتشفتها؟

موهبتي هي الرسم، وقد اكتشفت حبي للرسم منذ كنت صغيراً فقد كنت دائماً أحاول أن أرسم رسوماً جميلة، وكان والداي يشجعاني على ذلك ويوفران لي أدوات الرسم، فازداد تعلقي بهذه الهواية وبدأ رسمي يتطور شيئاً فشيئاً.

مجلة حيدرة : هل دخلت دورات في فن الرسم لتطوير موهبتك؟

نعم، عندما صرت عنصراً كشفياً في جمعية كشافة الكفيل، شاركت ببعض الدورات في تعليم فن الرسم، والحمد لله كانت الدورات مفيدة جداً وطورت كثيراً من مهاراتي في فن الرسم.

مجلة حيدرة : هل شاركت في مسابقات في فن الرسم؟

شاركت في بعض الاعمال التي قدمتها لجمعية كشافة الكفيل وفي بعض المسابقات التي تقيمها الجمعية ، وحصلت رسوماتي على تقييم جيد.

مجلة حيدرة : بمَ تنصح زملاءك والذين في عمرك؟

انصحهم بأن لا يتركوا الهوايات التي يحبونها ويبقوا يحاولون ويحاولون حتى يصلوا الى هدفهم كما فعلت أنا حين اشتركت في دورات لتطوير موهبتي.



The Sea Beast

قراءة: احمد الخالدي

الطفلة التي أوقفت الحرب

ذكرنا في الحلقة السابقة أن السفينة (الانيفاتابل) تعرضت لهجوم من الوحش، فقام المحاربون بمقاومته بكل شجاعة، وقرر الكابتن (كرو) أن لا يفوّت هذه الفرصة ويقتل هذا الوحش مهما كلّف الثمن، فقام برمي رمحين طويلين مشدودين بحبال قوية على ظهر الوحش مما جعله يجذب السفينة بقوة، وأمر الكابتن (كرو) أن يقاتل البحارة بكل ما يملكون من قوة من أجل قتل الوحش، لكن الوحش بدأ بالدوران حول السفينة وكادت أن تغرق، ففكرت الطفلة بعقلية لم تُبرمج على إطاعة الاوامر وقررت قطع الحبال لإنقاذ السفينة من الغرق، فغضب الكابتن وقرر معاقبة (جيكوب) وشهر المسدس في وجهه؛ لأنه حاول أن يبرر موقف الطفلة، وفي هذه الاثناء هجم الوحش على (جيكوب) والطفلة وابتلعهما، وذهب بهما الى جزيرة الوحوش، والقى بهما هناك ولم يؤذهما، ثم تركهما وذهب، فكرت الطفلة وهما في الموضع الذي اختاراه لنومهما، أنه قد تكون هذه الوحوش غيرمؤذية وأنها لا تهاجم البشر الا دفاعا عن نفسها، واسترجعت في ذهنها جميع القصص التي قرأتها في الكتب عن هجوم الوحوش على شواطئ البشر ومهاجمتهم، وفي الصباح رأت وحشاً صغيراً قد خرج لتوه من البيضة فأحبته وأعطته طعاماً فبدأ يلاطفها ويتعلق بها، فازداد الشك في نفس الطفلة، حول ما فكرت به بالامس، وتحدثت



بشكوكها مع (جيكوب) الذي أصر على ان هذه الوحوش خطيرة وتهاجم البشر وأنه يجب قتلها، لكن حدث موقف جعله يصدق ان هذه الكائنات ليست خطيرة الا اذا تعرضت لهجوم، وقد أنقذهم الوحش الذي نقلهم الى الجزيرة من وحش آخر هاجمهم، فصدق (جيكوب) كلام الطفلة، وبعد ذلك قررت الطفلة أن تطلب من الوحش أن ينقلهم لديارهم، ففعل الوحش ما طلبت منه الطفلة، لكن الكابتن(كرو) كان قد أعد سلاحاً يشل حركة الوحش، واستطاع بواسطة هذا السلاح أن يضعف قوة الوحش ويأخذه حيا الى المملكة، وعند وصولهم أمر الملك بقتل الوحش ومكافأة الكابتن(كرو) لكن الطفلة استطاعت بشجاعة أن تقف في وجه الملك وتكشف الحقيقة التي زيفوها عن الحرب القائمة بين الوحوش والبشر، واستطاعت أن تغير رأي الناس وأنقذت الوحش بذكائها وشجاعتها، وأوقفت حربا كانت مستمرة لمئات السنين.

الدروس المستفادة من الفيلم:

ــ قد يبدو ما تعودنا عليه وما تربينا عليه هو الحقيقة المطلقة وإن فعله هو الشرف والنبل، لكن في بعض الاحيان يكون الواقع عكس ذلك.

ــ ليس بالضرورة أن يكون كل ما هو مكتوب في الكتب وكل ما هو مشهور بين الناس هو الحق، فقد يكون من كتب تلك الكتب، كتبها لمصلحته الشخصية أو من أجل أن يستتب له الحكم والسلطة.

ــ إن الوقوف لإعلان الحقيقة أمام من يعتقد بخلافها أمر في غاية الصعوبة ويحتاج الى ذكاء وشجاعة نادرة، لكن رغم ذلك قول الحق عمل بطولي قد يغير مجرى حياة أمة بأكملها.

المسلمات والنظريات والفرضيات



المُسَلَّمة: هي قاعدة ثابتة أو مفهوم لا يحتاج الى برهان لإثباته، كالحقائق البسيطة الثابتة كشروق الشمس في النهار، و(١+١=٢)، وهناك بعض المسلمات الرياضية والهندسية لا يمكن دحضها واثبات بطلانها كـ (الوتر في المثلث القائم الزاوية أطول من ضلعي المثلث الآخرين).

النظرية: هي تفسير لحقيقة علمية أو ظاهرة طبيعية، والنظريات تقدم تنبؤات صحيحة مدعومة بتجارب مؤيدة، ومن الأمثلة على النظريات: نظرية فيثاغورس، نظرية الانفجار الكبير، وغيرهما من النظريات، والنظريات وإن لم ترتقِ الى مستوى المسلمات لكنها لا تتعارض مع الحقائق، فمثلا الحقيقة تقول إن الاجسام تسقط باتجاه مركز الارض، والنظرية تشرح سبب هذا السقوط وتعلله بقوة الجاذبية، والنظريات تتطور مع الزمن وعدم إثبات بعض جوانبها لا يعني نفيها تماماً، وعندما تثبت النظرية تتحول إلى شبه مسلمة.

أما الفرضية: فهي مفهوم يفترضه الإنسان، مبني على تنبؤ أو استنتاج قابل للاختبار، وعندما تثبت الفرضية أو بعض جوانبها تتحول إلى نظرية، ومن الأمثلة على الفرضيات: فرضية الأكوان المتوازية.

الفرق بين هذه المصطلحات:

ـ النظريات تنطلق من المسلمات، أما الفرضيات فتنطلق من النظريات.

ـ المسلمة بسيطة وبديهية أما النظرية معقدة واستنتاجية.

ـ النظرية تفسر ظواهر وتستنتج، أما الفرضية فهي افتراض يخضع الى الاختبار والتجربة لتتأكد صحته من عدمها، واذا ثبتت صحة الفرضية تحولت الى نظرية.

ـ من شروط النظريات أن تكون قابلة للإثبات وقابلة للدحض.

الاسم الموصول

الاسم الموصول من الاسماء المبهمة لذا هو يحتاج الى الصلة ليظهر معناه، والصلة على نوعين :

١ ـــ جملة خبرية معهودة (اي دالة على معنى تام)، مثل: جاء الصديق الذي كان معنا بالامس، وقد تأتي جملة خبرية غير معهودة (أي غير دالة على معنى تام)، مثل: (فغشيهم من أليم ما غشيهم).

٢ ـــ شبه جملة : وهي الظرف والجار والمجرور التامان: مثل (أكرِمِ الذي عندك) و(رأيت الذي في الدار).

أما صلة الاسم الموصول (أل) فتكون صفة صريحة ولا يجوز أن تكون جملة.

العائد:

هو ضمير مطابق للاسم الموصول في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث، ويعرف بالعائد لأنه يعود على الاسم الموصول.

القواعد:

١ ـــ يجب تأخير صلة الموصول عن الاسم الموصول؛ لأن الصلة تفسر الاسم الموصول فلا يصح تقديمها عليه.

٢ ـــ يجوز في الضمير العائد على الاسم الموصول المشترك كـ (من و ما) الافراد مراعاة للفظ؛ لأن الفاظه مفردة ، أو المطابقة مراعاة للمعنى.

٣ ـــ تبنى (أي) على الضم اذا ذكر المضاف اليه وكان صدر صلتها ضميرا محذوفاً، مثل: (يسرني أيهم أقوى) وتقديرها (يسرني أيهم هو أقوى).

٤ ـــ يجوز حذف العائد (الضمير) المنصوب اذا كان متصلا وناصبه فعلا أو وصفا، مثل (يعلم ما تسرون وما تعلنون) أي (الذي تسرونه والذي تعلنونه).



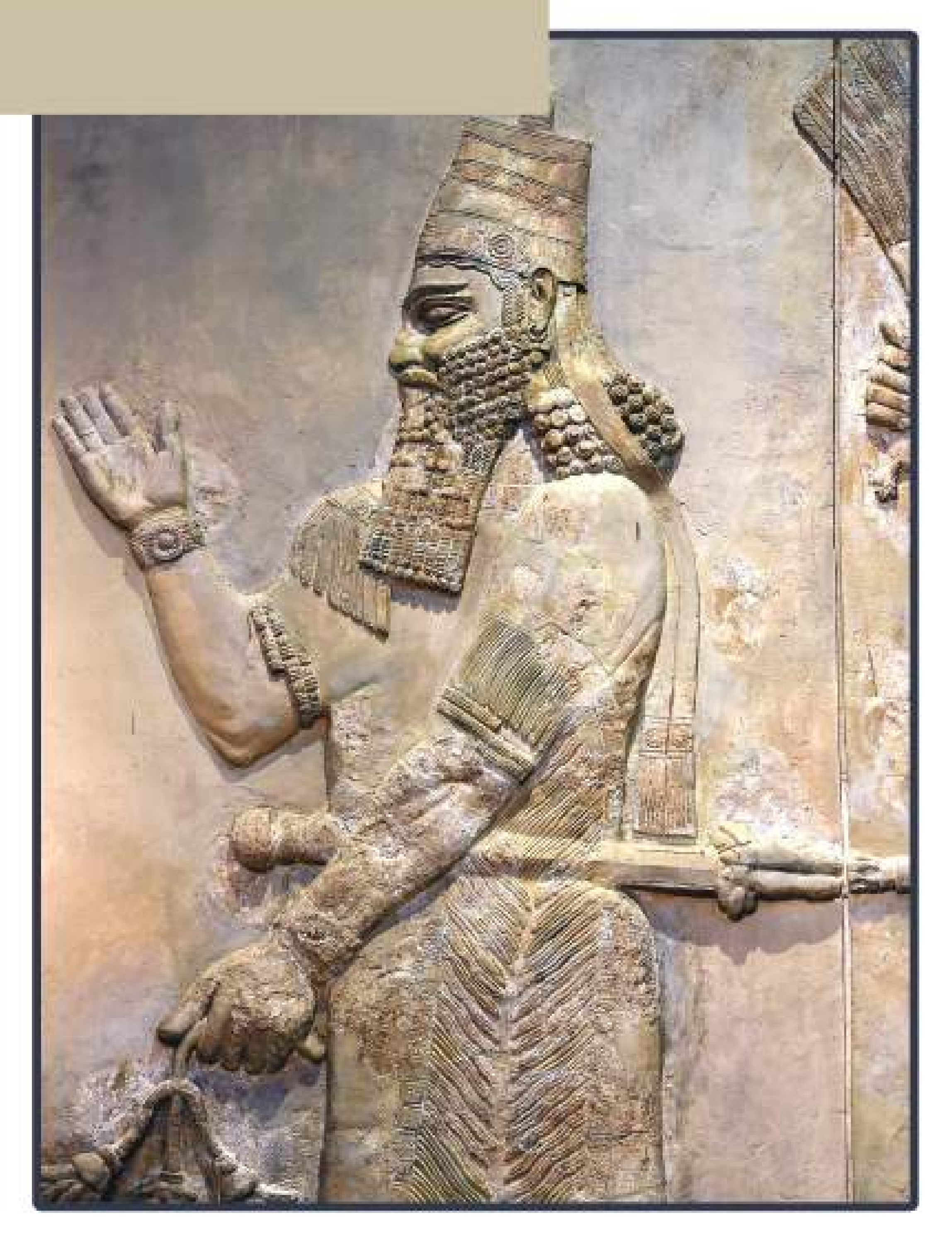


دور شاروكين

قلعة سرجون وعاصمة الدولة الاشورية

إعداد: حيدر العزاوي

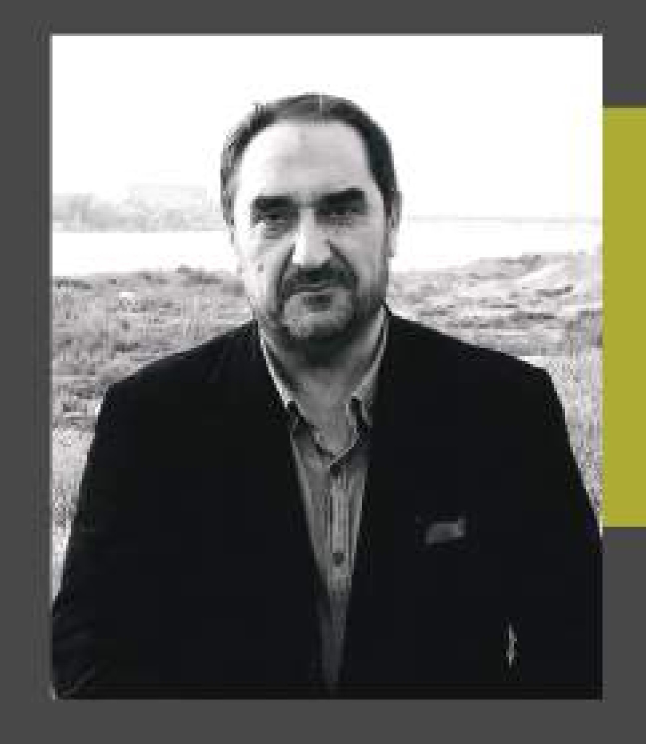
تعتبر مدينة (دور شاروكين) احدى اهم المدن القديمة، حيث انها كانت يوماً عاصمة للدولة الاشورية الحديثة وذات اهمية ادارية بالغة اسوةً بمدن اخرى كنينوى وكالح. تقع (مدينة شاروكين) وقصرها الرئيسي شمال مدينة الموصل وتحديداً على ضفاف ملتقى نهري الزاب الاعلى والعظيم. الشكل الهندسي للمدينة كان مربع الشكل وبمساحة اجمالية بلغت ١٧٥٨ × ١٦٣٥ متراً محاطة بـ ١٥٧ برجاً لحمايتها وتحتوي على ٧ أبواب رئيسية. عمليات التنقيب للمدينة كانت على مرحلتين الاولى في عام ١٨٤٢م من قبل القنصل الفرنسي في الموصل والاخرى كانت في سنة ١٩٢٨م من قبل علماء الاثار الامريكيين العاملين في معهد الدراسات الشرقية في ولاية شيكاغو، تم على اثر حملات التنقيب الكشف عن الكثير من المقتنيات الثمينة التي تعود لتلك الحقبة كالنقوش الجميلة المرسومة على جدران المدينة إضافة الى الاكتشاف الاثري الاهم الذي لا تخلو اي مدينة اثرية من وجوده المتمثل بالحارس الاسطوري الثور المجنح (لاماسو) البالغ وزنه حوالي ٤٠ طنا.



احتوى القصر الرئيسي لمدينة (دور شاروكين) على الكثير من المعابد اضافة الى زقورة، استخدمت للعبادة حسب المعتقدات الدينية في تلك الفترة كما احتوى القصر على حدائق زرعت بمختلف انواع الاشجار والنباتات. تم إكمال بناء المدينة حوالي سنة ٧٠٦ قبل الميلاد الا ان مقتل الملك الاشوري سرجون الثاني في سنة ٧٠٥ قبل الميلاد في احدى المعارك جعل من الوريث الشرعي الملك سنحاريب يقوم بنقل العاصمة الاشورية الى نينوى مرة أخرى. تعرضت مدينة (دور شاروكين) حالها حال الكثير من المواقع الاثرية الى التدمير والتجريف من قبل العصابات الارهابية (داعش) في اثناء اجتياحاها مدينة الموصل عام ٢٠١٤م .

قصيدة (حزنٌ أناخَ)

للشاعر حميد حلمي



حزنٌ أناخَ بأرضِ مكّةَ قاطبَةْ
وبقاعُ طيبةَ والمدينةِ غاضبةْ
بئسَ الشقاةُ تسوّروا سبطَ الهُدى
بجيوشِ أجتمعت عليه مُحارِبَةْ
قصَدُوا النبيَّ بقتله وصحابه
وجَنَوا على الإسلام قتلاً نائبَةْ
ثاراتُ بدْرٍ أَجّجتْ أضغانَهم
فعبادةُ الأصنام باتَتْ خائبَةْ
ثار الإمامُ السبطُ ينصُرُ دينَهُ
وتراثَ أحمدَ أن يصونَ مَطايِبَهْ
فاستنْفرَ الطلقاءُ كُلَّ فُلولِهم
بلْ انكروا الدينَ الحنيفَ وصاحِبَهْ
وتعمّدوا قتلَ اْبنِ بنت نبيّهم
قتلاً يفوقُ بَشاعةَ المتكالِبَةْ
ما هكذا أجرُ الرسول محمد
ويلٌ لكلِّ القاتلينَ أقاربَه
هم ناوؤوا وُدَّ النبيِّ عقيدةً
في آلِه بِخضمِّ حربٍ ناشِبَةْ

يصف الشاعر الحالة كانت عليها أرض مكة المكرمة حين عزم الطغاة على أخذ البيعة من الامام الحسين (عليه السلام) للطاغية يزيد عليه اللعنة، فقد كانت مكة حزينة والمدينة غاضبة وهو وصف مجازي للتعبير عن حالة الاضطراب التي تمر بها هاتان المدينتان اللتان شهدتا مؤامرات بني أمية وعدوانهم على البيت النبوي، فهم كانوا يقصدون النبي(صلى الله عليه وآله) من خلال محاربة عترته وقتلهم ثأراً لقتلاهم من الكفار في يوم بدر، الا ان الامام الحسين(عليه السلام) كان يعلم بنواياهم الخبيثة بالقضاء على الاسلام والرجوع الى الجاهلية الاولى، فثار لنصرة الدين ورفض مبايعة الطاغية والتسليم لحكمه، فجمع الظالمون جيوشهم لقتال ابن بنت النبي(عليه السلام) لكونهم لم يؤمنوا بالنبي(صلى الله عليه وآله) ولا بالرسالة السماوية التي جاء بها.

كتاب
الحسين في الفكر المسيحي
للمؤلف الدكتور انطون بارا



قراءة: احمد الخالدي

لم تكن قضية وثورة الامام الحسين (عليه السلام) يوماً مقتصرة على المسلمين وحسب وانما بثورة الامام الحسين تتجسد كل المعاني في مقارعة الظلم والطغيان والثورة ضد الباطل فهي في الاساس حادثة انسانية تجسد معاني العدالة في هذا الوجود حيث لباقي الاديان السماوية مواقف واراء عديدة تثمن من خلالها الدور الانساني الذي قدمه الامام الحسين (عليه السلام) من خلال ثورته المباركة ودمائه الزكية.

من المتأثرين بفكر الحسين (عليه السلام) المؤلف المسيحي (انطون بارا) والذي تلخص كتابه عبر مقارنة مسيرة حياة نبي الله السيد المسيح وتشابهها الكبير مع حياة سبط النبي (عليهم جميعاً السلام) من خلال المقارنة بين النظريات العقائدية والفكرية الاسلامية منها والمسيحية.

يرى الكاتب ان السيد المسيح والامام الحسين في طريق واحد يتمثل بطريق الله والدعوة اليه وان المسيح قد استشهد (وفق عقيدتهم) كما استشهد الحسين دفاعاً عن دين الله والرسالة السماوية.

يتألف الكتاب من ثلاثة عشر فصلاً مختلفاً ندعوكم لقراءته والاستزادة من معارفه الوفيرة.

مدينة بابل

إرث تاريخي وديني ينبثق من فجر التاريخ



إحدى أهم المدن العراقية واقدمها على الاطلاق وتعرف بأنها احدى أشهر مدن العالم القديم وأكثرها ازدهاراً، فيوماً ما كانت بابل عاصمة لأكبر الامبراطوريات وأقواها وأكثرها نفوذاً.

تقع مدينة بابل (الحلة) بواقعها المعاصر على ضفاف نهر الفرات، البالغ مساحتها ٨٧٨ كيلو مترا مربعا ضامةً لخمسة أقضية و١٥ ناحية.

تبعد حوالي ١٠٠ كيلو مترا عن العاصمة بغداد، يبلغ عدد سكانها بآخر احصائية مسجلة لسنة ٢٠٠٣م حوالي مليوني نسمة مختلفي الطوائف والاديان والقوميات حالهم حال السكان القاطنين في اغلب المدن العراقية.



تتميز مدينة بابل بكونها موطنا للعديد من الشخصيات التاريخية كملوك العالم القديم مثل حمورابي ونبوخذ نصر وغيرهم العديد اضافة الى العديد من الشخصيات الادبية والعلمية مثل (ابن الفهد الحلي، المحقق الحلي) وغيرهم الكثيرمن العلماء والادباء والشعراء والمثقفين ناهيك عن اهميتها الدينية واحتوائها على العديد من مقامات الانبياء كمقام النبي ابراهيم (عليه السلام) وغيره.

تحتوي مدينة الحلة على الكثيرمن المعالم الشهيرة التي اغلبها هي معالم اثرية وتاريخية لعل اشهرها يتمثل بـ(مدينة بابل الاثرية) اضافةً الى الكثيرمن المواقع الاخرى كمدينة (بورسيبا) الاثرية، مع وجود العديد من المقامات والاضرحة كمرقد نبي الله ذي الكفل (عليه السلام) ومرقد نبي الله ايوب وغيرها الكثيرمن الاضرحة والمقامات والمزارات.

ركوب الدراجات الجبلية



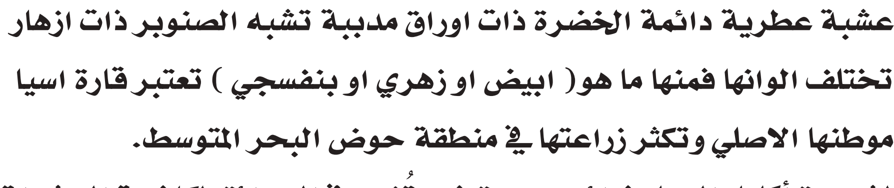
تعد هذه الرياضة من الرياضات الحركية التي ظهرت وتأسست سنة ١٩٦٦م ولكن للاسف الشديد لا تلاقي هذه الرياضة رواجاً واسعاً في عالمنا العربي على عكس القارة الاوربية.

تعتمد في ممارستها على نوع خاص من الدراجات تكون بمواصفات خاصة وهيكل يتحمل الصدمات والتضاريس الحادة حيث تمارس تلك الرياضة في الجبال والوديان والتلال والمناطق غير المعبدة وصعبة التضاريس.

يحتاج ممارس هذه الرياضة الى اللياقة البدنية العالية اضافة الى تطبيقه اجراءات السلامة الكاملة لخطورة ممارسة هذه الرياضة على سلامته، حيث يمكن ان تتسبب له في اصابات بليغة نظراً للبيئة صعبة التضاريس التي يتم خلالها ممارسة الرياضة، لذلك يستوجب دراسة المسارات التي يقرر الدراجون سلوكها والتأكد من خلوها من الانحدارات الخطيرة وتفحص العقبات والاطمئنان من أنها قابلة للتجاوز بسلام.

لهذه الرياضة كغيرها من الرياضات فوائد كبيرة للمارسيها كالترويح عن النفس وتقوية البنية الجسدية للفرد وتقليل نسبة الاصابة بالمخاطر المختلفة.





إكليل الجبل







عشبة عطرية دائمة الخضرة ذات اوراق مدببة تشبه الصنوبر ذات ازهار تختلف الوانها فمنها ما هو(ابيض او زهري او بنفسجي) تعتبر قارة اسيا موطنها الاصلي وتكثر زراعتها في منطقة حوض البحر المتوسط.

لشجيرة أكليل الجبل فوائد عديدة فهي تُزرع في الحدائق لمكافحة الحشرات اضافة الى استخدامها في الطبخ بسبب اعطائها نكهة لذيذة للأطعمة لاسيما اللحوم اضافةً الى استخدامها الاشمل باعتبارها عشبة علاجية تستخدم فيما يلي:

ــ تستخدم مضاداً للاكتئاب وتساعد في تحسين المزاج.

ــ تستخدم لتعزيز الجهاز المناعي مضاداً للالتهابات.

ــ تحسن الذاكرة وتكافح الشيخوخة وتساهم في نمو الشعر.

ــ تحسن من صحة الجهاز الهضمي وعسر الهضم.

ــ تكافح أمراض السرطان وذلك لاحتوائها على حمض الكارنوسيك وحمض الروزمارينك.

إعداد: حيدر العزاوي

تعزيز الثقة بالنفس

الثقة بالنفس هو ايمان الاشخاص بقدراتهم وامكاناتهم في تحقيق الاهداف والوصول الى الغايات التي يرومونها.
ان الثقة بالنفس مرحلة وسطية تكمن ما بين الغرور والتكبر وما بين التخاذل والجُبن فهي المعرفة المجردة لامكانات ومهارات ما ومديات الشخص وقدرته على تنفيذها.

تعتمد ثقة الانسان بنفسه على عوامل عدة منها:
__ تقبل الاختلاف: اي ان لكل فرد نقاط قوة قابلة للتطور يتميز بها، في ذات الحين فهو يعاني من نقاط ضعف يحتاج الى ان يستدركها ويعالجها. فلربما البعض منا له الامكانية على ادارة الاعمال وتحدي الضغوط وخوض التحديات في حين ان آخرين يفشلون بالعمل وتقديم نتاجات جيدة تحت نفس الظروف فان معرفة نقاط قوتك وضعفك فهذا امر جيد ويعزز من ثقتك بنفسك.

__ عدم المقارنة بالآخرين: اساس النجاح واساس تعزيز الثقة بالنفس يكمن في عدم مقارنة ذاتك بالآخرين خصوصاً في وقتنا الحاضر مع انتشار مواقع التواصل والسوشل ميديا والتي تظهر الافراد على انهم اكثر رفاهية وعلى غير حقيقتهم.
__ تحديد الاهداف بوضوح: ان تجعل هدفك الذي تريد تحقيقه نصب عينيك وقبل ان تسعى الى تحقيقه عليك ان تعرف ما يحتاجه هذا الهدف من امكانات ووقت وقدرات نفسية ومعنوية أو مادية لغرض تنفيذ الهدف، هذه المعطيات التي ذكرناها هي ما تضمن لك امكانية تحقيقك الهدف وبالتالي ستعزز من ثقتك بنفسك.
كل ما ذكرناه بالاضافة الى نقاط اخرى كثيرة تعزز من ثقة الفرد بنفسه وتساهم في تقويتها.



أجر المصلحين

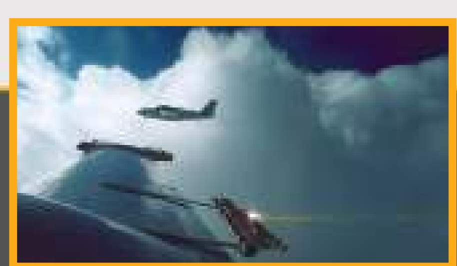
ورد في كلام للإمام الحسين (عليه السلام) عندما أراد الخروج الى كربلاء: (إنما خرجت لطلب الاصلاح في أمة جدي)، والمعروف أن الامة الاسلامية في عصر اللعين معاوية قد تغيرت رؤيتها للدين واستهانت بكثير من المقدسات حتى أوشك الدين على الاضمحلال، وقد نكث معاوية عليه اللعنة عهده مع الامام الحسن (عليه السلام) بوصول الخلافة الى الامام الحسين(عليه السلام)، فأوصى بها الى أبنه الفاسق يزيد(لعنه الله) الذي تجاهر بارتكابه المحرمات، وأراد أن يجبر الامام الحسين(عليه السلام) وأصحابه على مبايعته والتسليم لحكمه، فرفض الامام الحسين(عليه السلام) ذلك وقرر أن يقاوم حتى لو كلفه ذلك حياته وحياة أبنائه وإخوته وصحبه. فأول مراحل الاصلاح هو رفض الفساد واتخاذ القرار الحاسم بمقاومته ومحاربته، والخروج عليه؛ لأن الحسين (عليه السلام) إمام معصوم يمثل جبهة الحق ومثله لا يمكن أن يرى الباطل ويتصالح معه، لذلك خرج (عليه السلام) ليحقق إرادة الله تعالى بمحاربة الفساد الذي بدأ يهدد كيان الامة الاسلامية، فكان أجره عند الله تعالى كبيراً لما بذله من تضحيات وقدمه من قرابين. قال تعالى: (والذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلاة انا لا نضيع اجر المصلحين)(الاعراف ١٧٠). وقال تعالى: (يا ايها الذين امنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم)(المائدة ٥٤).

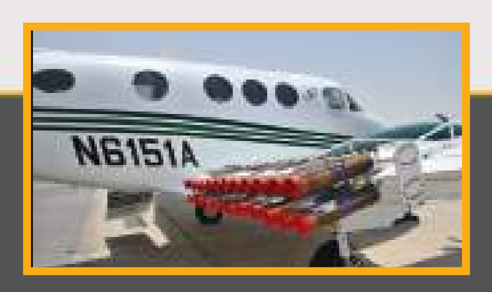
الاستمطار الصناعي

يواجه العالم في السنوات الاخيرة العديد من التغيرات البيئية غير المسبوقة بسبب عوامل مختلفة كالاحتباس الحراري والتلوث وغيرها ، مما اثر سلباً على طقس بعض البلدان كارتفاع درجات الحرارة، اضافة الى زيادة موسم الجفاف خلال السنة وقلة هطول الامطار وفي احيان كثيرة انعدامها. تلك التغيرات كانت سبباً اساسياً بالتفكير بإيجاد البدائل وبالتحديد (الاستمطار الصناعي) لحل مشكلة شحة الامطار والجفاف.

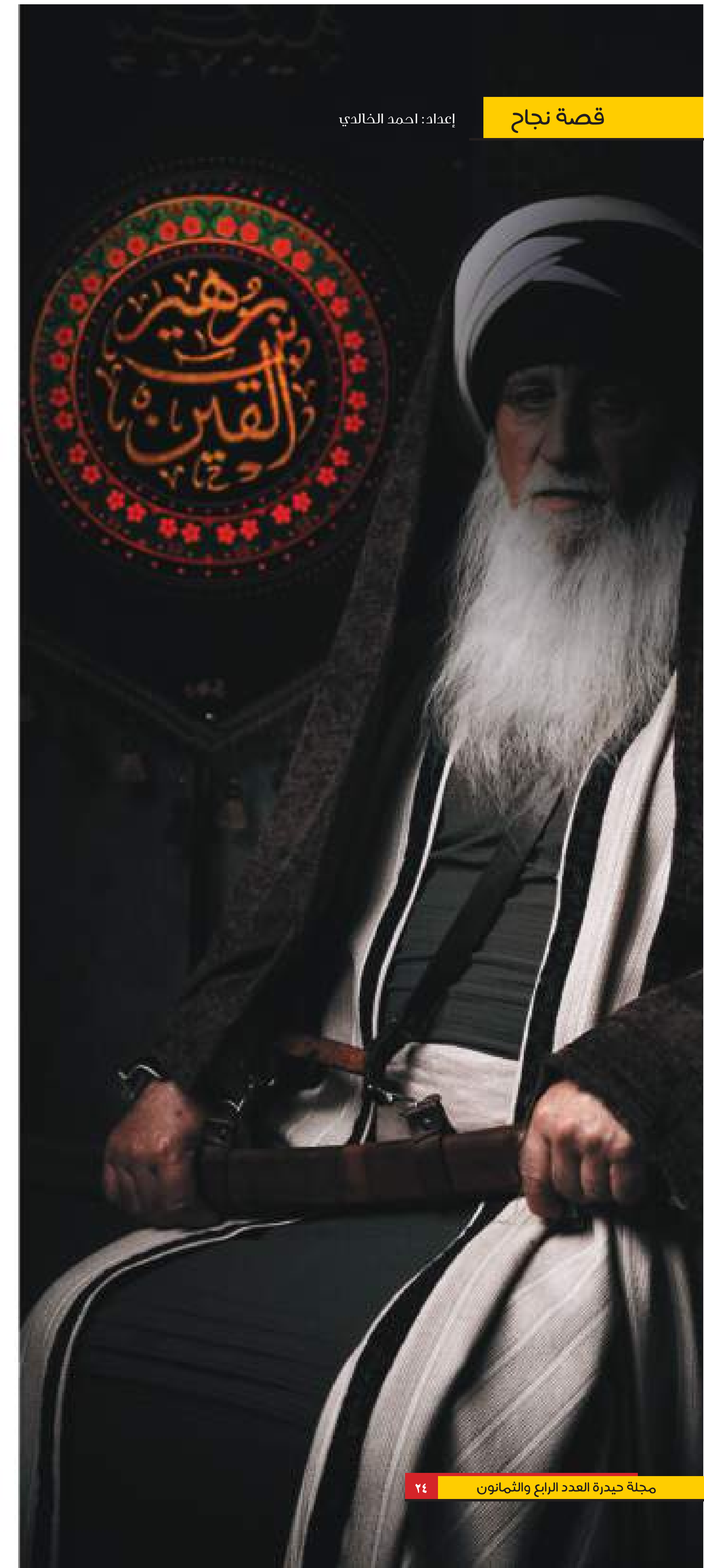
هذه التقنية ليست جديدة حيث تم تجربتها لأول مرة في عام ١٩٢٣م والتي تعتمد في اساسها على نشر بعض المواد الكيميائية مثل ثاني أكسيد الكربون الصلب أو يوديد الفضة او مسحوق الملح، مما يغير من تركيب الغيوم الموجودة في الجو واختلاف كثافتها مؤدية الى نزول الامطار، يتم نشر تلك المواد بواسطة الطائرات او من خلال تحميلها بداخل الصواريخ الجوية او عن طريق اجهزة ارضية خاصة توصل موادها المنبعثة للغيوم من خلال التيارات الهوائية.







إعداد: احمد الخالدي



الرجل الذي نجح في أيامه الاخيرة

زهير بن القين

النجاح له معنيان: الاول أن يصل الانسان الى هدفه ويحقق طموحه في الدنيا، والثاني أن يصل الانسان الى رضا الله تعالى ويفوز بالجنة، قال تعالى: (كلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ)(آل عمرة آية ١٨٥). ومن الذين زحزوا عن النار وفازوا بالجنة الصحابي الجليل زهير بن القين الذي قضى حياته كلها وهو بعيد عن العترة الطاهرة الا إنه في آخر حياته التحق بركب الامام الحسين (عليه السلام) المتوجه الى كربلاء واستشهد معه.



زهير قبل واقعة عاشوراء:

كان زهير بن القين من كبار شيوخ قبيلة بجيلة في الكوفة، ونقلت بعض المصادر التاريخية عن مقربين من زهير القول أنه قال: كنا مع زهير بن القين عند رجوعه من الحج في السنة التي أقبل فيها الحسين إلى العراق فكنا نساير الحسين، فلم يك شيء أبغض على زهير من أن ينزل مع الحسين في مكان واحد أو يسايره في طريق واحد - لأنه كان أولاً عثمانياً - ولما نزل الحسين في زورد نزل بالقرب منه زهير بن القين البجلي. فبعث إليه الحسين رسولاً فأقبل رسول الحسين، فقال: يا زهير إن الحسين يدعوك، فكره زهير الذهاب إلى الحسين، فقالت له زوجته وهي دلهم بنت عمرو: يا سبحان الله أيبعث اليك الحسين بن فاطمة ثم لا تأتيه، ما ضرك لو أتيته فسمعت كلامه ورجعت، فذهب زهير على كره، فما لبث أن عاد مستبشراً ضاحكاً، وقد وطّن نفسه على نصرة الامام الحسين(عليه السلام). وقد كان لزهير بن القين في يوم عاشوراء مواقف مشهودة منها خطبته الى جيش يزيد التي حذرهم فيها من قتال الامام الحسين (عليه السلام) ثم قتاله جيش بني أمية واستشهاده (رضوان الله عليه) في سبيل نصرة إمام زمانه.

نستفيد من هذه القصة:

ــ إن الانسان قد يعيش حياته كلها وهو لم يهتدِ الى طريق الحق لكنه لصفاء سريرته يوفق للتوبة ويتبع الحق وأهله فيفوز برضوان الله تعالى.

ــ إن الانسان لا بد من أن يستمع للرأي المخالف وإن كان يظن أنه على الحق، فقد يكون مخطئا في ظنه، وإن من يخالفه على الصواب، كما حصل لزهير حين استمع للامام الحسين(عليه السلام)، رغم كراهته للاجتماع به.

ــ إن على الانسان أن يطيع إمام زمانه، وقبل ذلك عليه أن يعرفه، لذلك لا بد أن نعرف إمام زماننا (عجل الله فرجه) كي نطيعه ونكون له أنصاراً.

إعداد :حيدر العزاوي

غربة وطن

ينتاب الكثير من الشباب بعض الاضطرابات الاجتماعية ان صح التعبيرعنها بهذا المصطلح، نتيجة عدم استقرار اوضاع البلد بمختلف جوانبها سواء كانت اجتماعية أم اقتصادية أم سياسية فهي بالتالي ستؤثر بشكل مباشر على حياتهم وصحتهم النفسية، يسلط هذا التحقيق الضوء على الحالة النفسية المضطربة غير المستقرة التي يعيشها الشاب العراقي تحديداً والناتجة عن الأزمات المختلفة وعلى مختلف الاصعدة الحياتية سواء السياسية أم الاقتصادية أم الاجتماعية وما الحلول التي من الممكن ان يتخذها الشاب لعيش حياة مستقرة وسط هذا الكم الهائل من المؤثرات السلبية.

للحديث عن هذا الموضوع كان لنا لقاء مع الباحث الاجتماعي الاستاذ مثنى علي، ليتحدث لنا قائلاً: مشاكل نفسية وضغوطات كثيرة يتعرض لها الشاب يومياً تؤثر سلباً

على طموحاته الكثيرة التي تصطدم يوماً بعد يوم بالواقع المرير والمؤهلات البيئية التي تحول دون تحقيق غاياته واحلامه، الا ان الاستسلام ليس هو الحل فكم من الناجحين قد بدأوا رحلة نجاحهم من بيئات تعاني الكثيرمن المشاكل، فالإصرار والعزيمة وعدم اليأس جوهر النجاح.

من جانب اخر تحدث لنا المختص في علم النفس الاستاذ اليسار مهدي عن ذات السياق قائلاً: الازمات تُخلق من الداخل فمن الجدير بالشباب ان يعيش في عالم يصنعه هو لنفسه لا ان تصنعه الظروف البيئية المحيطة، فمهما كانت تلك البيئات مثالية لا بد من أن يتخللها بعض الاخطاء التي تساهم في تكدير صفو حياتنا وعلى كل فرد منا ان يصنع بيئات خاصة به تتلاءم مع كل ما يشعر به من طموحات ورغبات بغض النظر عن السلبيات والايجابيات المحيطة.

كان للشباب رأي اخر حيث تمثل حديثنا مع الشاب (محمد مصطفى) البالغ من العمر ١٧ عاماً متحدثاً لنا بالقول: على الجهات الحكومية المسؤولة توفير بيئة ملائمة للعيش من خلال القياس بعملها على افضل وجه سواء كانت سياسية أم اقتصادية أم تلك المعنية بالمعطيات الاجتماعية فهي جميعاً تترابط معاً مكونةً لنا بيئة عيش مثالية خالية من المنغصات.



إعداد :حيدر سعد

النظرة الاخيرة

تنتابنا اوقات عصيبة كثيرة في حياتنا ولربما اكثرها صعوبة هي تلك المتعلقة بفراق الاحبة من الاهل والاصدقاء والاقرباء او ذويهم مما يترك في افئدتنا الكثير من الحزن والخوف، الخوف من النتيجة الحتمية لهذه الحياة الفانية التي نرى يوماً بعد يوم نهايتها التي لا مفر منها، اسئلة كثيرة تنتابنا خلال تعرضنا لمشاهد الفراق، هل نحن مستعدون لمغادرة هذه الدنيا بلحظة نجهل اوانها؟ هل تزودنا بما يكفي من زاد الاخرة ما يؤهلنا لتخطي رحلتنا الطويلة القادمة ؟ هل نحن حقاً على الطريق الصحيح الذي سيوصلنا لبر الامان او اننا حدنا عن ذلك ؟ هل ما نراه من مشاهد الموت المتكررة بمثابة انذار وتحذير عملي ورسالة سماوية؟

اسئلة كثيرة مفادها اجابة واحدة تتلخص بالسعي الدؤوب لكل خير وعمل يرضي الرب ويضمن لنا جزاءه الاستظلال بظل الله يوم لا ظل الا ظله.

إعداد :حيدر العزاوي



فنون

فن المراسلات الادبية

هو فن ادبي سردي في غاية الجمال يتلخص بمراسلات خطابية بين شخصيتين عادةً ما تكون شخصية ادبية او ثقافية، ظهر فن المراسلات قديماً حيث سجل في القرنين الثالث والرابع الهجريين. يرتكز فن المراسلات الادبية على استعراض مهارات الكاتب وثقافته وتسخيرها من خلال النص المكتوب ليقوم الشخص الاخر بذات الأمر، ليكون النتاج النهائي نصوصاً لمراسلات في غاية الجمال، تحمل بين طياتها نصوصاً منسقة مكتوبةً بلغة تثير الاعجاب وتستهوي القراء والمثقفين لجمال سبكها وروعة صياغتها. اشتهر في عصرنا الحديث العديد من الادباء والكتاب بفن المراسلات ومنهم (مي زيادة وجبران خليل جبران) والمراسلات التي جرت بين (العقاد، والرافعي). وأشهر المراسلات الادبية الهادفة هي المراسلات التي كانت بين السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي وبين شيخ الازهر سليم البشري، والتي جمعت لتكون كتاباً يحمل اسم (المراجعات) وهو كتاب يجيب فيه الموسوي عن تساؤلات البشري حول قضايا العقيدة والفقه والتاريخ والسيرة النبوية، بأسلوب أدبي رفيع يدل على ثقافة الطرفين وامتلاكهما زمام اللغة والادب.



جمعية كشّافةِ الكفيل تطلق برنامج اللّجان الكشفيّة

أطلقت جمعيّةُ كشّافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في قسم إعلام العتبة العبّاسية المقدّسة، برنامجا تطويريّا لكوادر الجمعية، من أجل المساهمة في تكوين لجانٍ كشفيّة تأخذ على عاتقها جانب التدريب في برامج الجمعيّة.
وذكر القائد الكشفي عبّاس مالك أحدُ المُشرِفين على هذا البرنامج، أنّ "البرنامج هو أحد البرامج التي تقدّمُها الجمعيّةُ خلال الفترة الصيفيّة، وتسعى من خلاله إلى تكوين قاعدةٍ كشفيّة رصينة تساعد وتقدّم العونَ لملاكات







الجمعيّة في جوانبها التدريبيّة، وحسب فقرات كلّ برنامج وموهبة كلّ مشترك". وأضاف أنّ "البرنامج يتضمّن إعطاء مجموعةٍ من المحاضرات والورش والدورات، التي تصبّ جميعها في تطوير واستثمار هذه الطاقات والقابليّات والمهارات للعنصر الكشفيّ، والعمل على احتوائها وتوجيهها في الاتّجاه الصحيح والملائم لها".

وبيّن أنّ "دورات التدريب تشمل: الإلقاء - القيادة - التدريب - المسرح - الإنشاد، وغيرها من المهارات، وإنّ الفقرات تقدَّمُ بصورةٍ أسبوعيّة في قاعات جامعة العميد التابعة للعتبة العبّاسية المقدّسة".

وأوضح أنّ "هذه المجموعة تم اختيارها كنخبةٍ من العناصر الكشفيّة المُنخرطين في برامج الجمعيّة، حيث جاء اختيارهم وفق معايير ومنهجيّة خاصّة ممّا سينتج عنه تأهيل قادةٍ لهم القدرة على تدريب الشباب والفئات الكشفيّة".

علما انّ هذا البرنامج يهدف لخلق قاعدةٍ شبابيّة وجيلٍ واعٍ ومثقّف، محصّنٍ فكريّاً وثقافيّاً وعقائديّاً ومتسلّح بالتعاليم الإسلاميّة المُستمدّة من تراث أهل بيت النبيّ(صلوات الله وسلامه عليهم)، ويُسهم في صقل المواهب واكتشاف الطاقات والمساعدة في إبرازها وتوظيفها توظيفاً علميّاً وعمليّاً.





الادراك المتأخر

السلام عليكم ورحمة الله اسمي مهيمن وعمري الان ١٨ عاماً تقريباً يمكن ان اصف مشكلتي بأنني قد استوعبت المفاهيم العامة للحياة بشكل متأخر ولكي اوضح لكم ما اقصده سأذكر لكم بعض الامثلة من صلب حياتي الواقعية والتي هي كالاتي: اني عاق لوالدي كما انني ايضاً مقصر تجاه الواجبات الدينية ، وقد مارست الكثير من الأعمال غير المرغوب بها اجتماعياً اضافة الى انني متأخر جداً في دراستي حيث ان اقراني قد شارفوا على دخول الجامعة وانا تارك الدراسة منذ سنوات ، المشكلة إنني قد اكتشفت بوقت متأخر من عمري أن اغلب المفاصل في حياتي مبنيةٌ على أسس ليست برصينة مما ادخلني في حيرة وضياع فكيف السبيل للنجاة لا اعلم ؟

مجلة حيدرة

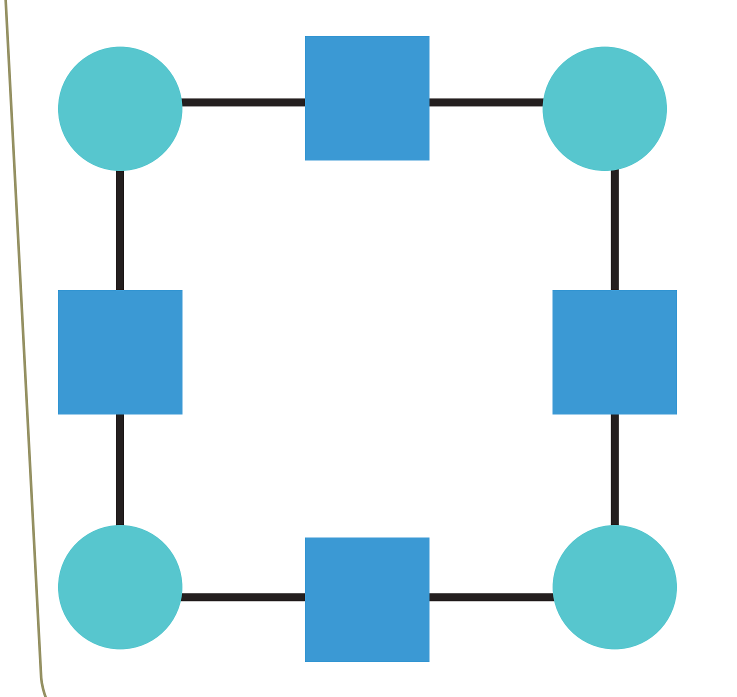
وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، شكراً لثقتك الكبيرة بنا ويقينكم بايجاد حل ناجع لمشكلتكم.

إن ما تمرُّ به حالياً هو تغير حتمي للطريق الخطأ الذي سلكته بسبب ظروف معينة قد مررت بها ادت بك الى ما كنت عليه.

الحل ليس بمستحيل والفرصة لم تمضِ بعد، إن الإدراك المتأخر خير من عدم الإدراك وان جميع الامثلة الحياتية التي ذكرتها قابلة للإصلاح حتى علاقتك بالله سبحانه وتعالى، فالحل يكمن بالتوبة واتباع الثوابت الالهية اما المتعلقات الاخرى المتمثلة بالدراسة وبر الوالدين وغيرها فحلها سهل وقابل للتطبيق ويكمن ذلك بايمانك بنفسك وامكانية التغيير التي اقدمت عليها واعلم جيداً بان الله سيوفقك لكل عمل به خير لنفسك وللآخرين، فالتوكل على الله تعالى والعمل الجاد يصنع المستحيل ومشكلتك محلولة بإذن الله تعالى؛

لأنك أدركت خطأك وبحثت عن الحل، فتوكل على الله عز وجل واترك كل الامور السيئة التي كنت تفعلها، ونسأل الله تعالى لك حسن التوبة والتوفيق الى ما يحبه ويرضاه.

اعداد : لبيب السعدي



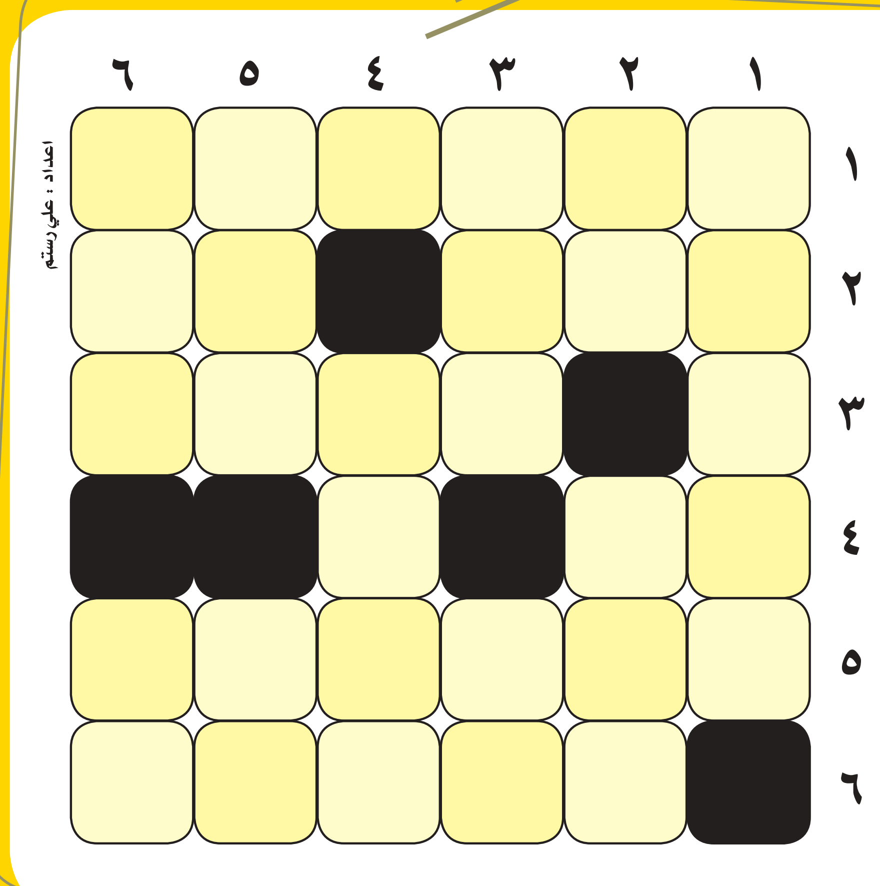
هل تستطيع وضع الارقام من ١ الى ٨ داخل المربعات والدوائر بشرط ان يكون الرقم الذي في المربع هو الفرق بين الرقمين اللذين في الدائرتين بجنبه؟

كم مربع في هذا الشكل

عود الثقاب

في الشكل ٥ مربعات حرك عودين فقط لتحصل على ٤ مربعات دون ان يبقى اي عود

الكلمات المتقاطعة



أفقي

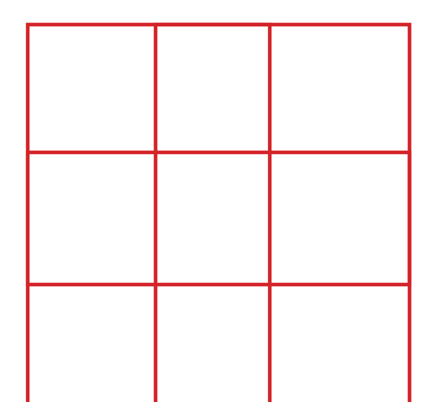
١- يوم مقتل سيد الشهداء.
٢-بيت / حب .
٣-حارس لبناية او عمارة.
٤- من الامراض (معكوسة).
٥-رحلوا.
٦-روحانية دينية.

عمودي

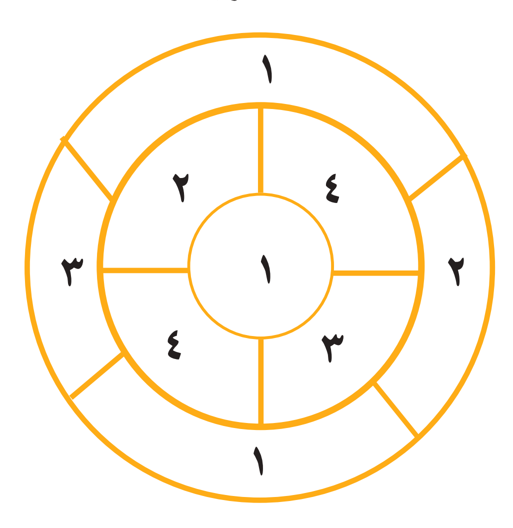
١-القانون والمحكمة وجدا لتحقيق ال...
٢-متشابهان / قدم .
٣وضع الماء في فمه / والد الاب.
٤- اقتصدا وجمعا مالا.
٥- تحدث وقص .
٦- اخلاق وتهذيب / تقال عندما نتالم.

حل العدد السابق

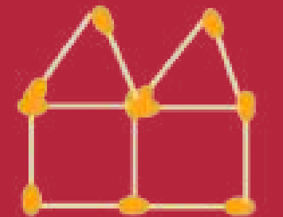
الحل: ١٤ مربع / ٩ مربعات صغيرة
و٤ مربعات متوسطة والمربع الكبير



الحل: احد الحلول الممكنة



الحل:





تنص المادة ٢٨٤ من قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي:

يعاقب بالحبس كل من قبض بحسن نية عملة معدنية او اوراقا نقدية مقلدة او مزيفة او مزورة ثم تعامل بها بعد ان تبينت له حقيقتها.

توضيح

بعض الاشخاص يتم الاحتيال عليهم بإعطائهم عملة نقدية مزورة، فاذا أعاد الشخص استخدام هذه العملة بعد علمه بأنها مزورة يعاقب بالحبس.